

BOIS & TOURISME



lignum
valais wallis

TABLE DES MATIÈRES

Bois et tourisme – le dialogue est lancé	2
Esthétique, antisismique et local : tout parle pour le bois	3
Les logements touristiques en bois	7
Infrastructure touristique en bois	13
Le bois, une valeur historique et culturelle	16
Valorisation de la nature par l'écotourisme	19
Conclusion	22

BOIS & TOURISME

Éditeur

Lignum Valais-Wallis
Thomas Egger, président
Christina Giesch, directrice

Avenue de tourbillon 36D
1950 Sion
info@lignum-vs.ch
+41 27 552 00 44

Textes

Christina Giesch
Robin Debons
Adrien Cahu
Thomas Egger

Photo couverture

Thomas Andenmatten
Hôtel Belalp

Graphisme

Graficalia, Martigny

Impression

Valmedia AG, Viège

Sion, mars 2024



Bois et tourisme – le dialogue est lancé

Bois et tourisme – le potentiel de synergie est en fait évident. Et pourtant, jusqu'à présent, il n'a guère été abordé par le grand public. En choisissant ce thème pour les Rencontres Romandes du Bois 23 (RRB'23), Lignum Valais-Wallis s'est aventuré en terrain quasiment inconnu. Et cette démarche a porté ses fruits ! Les RRB'23 ont été un succès. Les nombreux exemples présentés illustrent de manière significative le potentiel de synergie entre les deux filières. Grâce à l'utilisation de bois indigène, les entreprises touristiques peuvent miser pleinement sur la régionalité et l'identité. Les hôtes sont également prêts à payer un prix plus élevé pour cela. Car le bois, sous toutes ses formes d'utilisation, jouit d'une grande sympathie auprès de la population. De nombreuses émotions positives sont associées au bois. La publicité touristique peut les exploiter habilement, selon la devise : « Une image vaut mille mots ».

Avec la présente brochure, nous montrons les multiples synergies potentielles entre le bois et le tourisme à l'aide des exemples de cas présentés à l'occasion de la RRB23. Ces exemples de cas doivent inciter à l'imitation. Pour que le potentiel de synergie soit pleinement exploité, il faut la volonté et la conviction personnelles des maîtres d'ouvrage, mais aussi la poursuite du dialogue entre tous les acteurs, des propriétaires forestiers aux prestataires touristiques, en passant par les forestiers, les scieurs, les menuisiers, les charpentiers et les architectes. Les RRB'23 ont donc marqué le début d'un dialogue qui doit maintenant se poursuivre.



THOMAS EGGER
Ancien conseiller national
Président Lignum Valais-Wallis
Président du comité d'organisation RRB'23



RRB 23

RENCONTRES ROMANDES DU BOIS

Depuis 2018, les **Rencontres Romandes du Bois** sont devenues un rendez-vous incontournable, créant un espace dynamique de communication et d'échange dédié au monde du bois. Ce colloque intercantonal s'inscrit dans l'objectif de promouvoir l'utilisation locale et durable du bois, couvrant les aspects de la gestion forestière, de la transformation et de la construction. L'édition 2023 s'est focalisée sur la relation entre le bois et le secteur du tourisme. L'édition 2023 a été orchestrée par Lignum Valais-Wallis, se tenant du 14 au 16 septembre. Pour la première fois, les RRB'23 ont eu lieu de manière bilingue afin d'intégrer tous les membres de Lignum Valais-Wallis. Les deux premiers jours ont pris place à l'espace Saint-Marc dans le val de Bagnes. Le troisième jour, une initiative novatrice a permis la mise en place d'« open days » dans toute la Romandie, offrant aux intéressés l'opportunité de découvrir directement les différents projets romands liés au bois. Ces trois jours ont offert un cadre stimulant pour explorer les diverses facettes de l'industrie du bois et renforcer les liens au sein de la communauté professionnelle.



Plus d'informations sur les RRB'23 :
<https://rrb23.rencontresromandesdubois.ch/>



Plus d'information
sur Lignum Valais-Wallis :
www.lignum-vs.ch/bois.ch/

Profitez des qualités du bois pour admirer
un panorama à couper le souffle dans le sauna
des Swiss Cabins

Esthétique, antisismique et local : tout parle pour le bois

LE BOIS & LE TOURISME, QUELLES OPPORTUNITÉS ?

Depuis plusieurs années, la forêt et le bois se profilent comme des contributions essentielles au secteur touristique, une réalité mise en avant par de nombreux établissements. Il suffit de parcourir les sites internet de nos différentes communes pour constater que nos forêts occupent une place de choix dans les offres présentées. De même, le secteur hôtelier intègre harmonieusement la beauté des forêts et du bois suisses dans leur communication. Au-delà de leur attrait visuel, les qualités intrinsèques du bois, telles que sa légèreté et sa résistance, ouvrent la voie à la conception de bâtiments, rustiques ou modernes, durables et esthétiques.

En matière de construction, l'utilisation du bois suisse s'inscrit dans une approche durable, respectant les traditions et l'histoire locale. Les structures en bois s'intègrent parfaitement à l'environnement, créant une atmosphère rustique et confortable qui séduit les visiteurs. Des établissements hôteliers, des chalets ou immeubles en bois sont autant de facteurs d'attractions, attirant les touristes par leurs valeurs historiques et culturelles.

L'infrastructure et l'aménagement en bois peuvent également jouer un rôle crucial dans l'attraction des visiteurs. Des constructions en bois telles que des ponts, des tours et des passerelles offrent des vues panoramiques à couper le souffle, établissant ainsi un lien significatif entre l'humanité et la nature. Le bois, enraciné dans notre culture depuis des millénaires, se manifestant sous beaucoup de manières différentes dans notre région, captive les touristes à travers le monde.

Cette alliance entre le bois et le tourisme trouve des opportunités concrètes dans divers domaines. Tout d'abord, les forêts occupent une place centrale dans l'écotourisme suisse, offrant des activités de plein air telles que la randonnée, l'observation de la faune et de la flore, ainsi que des expériences artistiques. Ces escapades permettent aux visiteurs de se déconnecter de la vie numérique et de renouer avec la nature environnante.

Néanmoins, malgré le fait que près d'un tiers de la Suisse soit couvert de forêts, l'association entre le bois et le tourisme demande encore à être améliorée. Cette symbiose naturelle offre des opportunités durables et économiques prometteuses pour nos régions. Améliorer l'accessibilité aux forêts, augmenter l'utilisation du bois local comme matière première dans nos constructions et développer des offres touristiques axées sur la nature sont des éléments clés pour valoriser pleinement cette alliance. La Suisse dispose d'un potentiel considérable à exploiter dans cette quête d'harmonie entre le bois et le tourisme.

Admirez les capacités esthétiques et techniques d'une structure tout en bois de 36 mètres de haut. Tour d'observation de Sauvabelin (VD)



© Frédéric Beaud, Stetten/LIGNUM



Les avantages d'une construction en bois

FACILE ET RAPIDE À TRAVAILLER | Très souvent préfabriqués, les éléments en structure bois permettent des temps de mise en œuvre réduits et une optimisation poussée de l'utilisation des matériaux réduisant ainsi les déchets. La planification de l'entier d'un projet en filière sèche (sans temps de séchage) est possible.

POLYVALENT | Le bois représente une matière exceptionnellement novatrice, ouvrant la voie à une multitude de possibilités. Judicieusement combiné avec d'autres matériaux, il va améliorer et optimiser leurs caractéristiques. Cette polyvalence offre un vaste champ d'innovation tant sur le plan esthétique que technique.

SOURCE D'INNOVATION | L'utilisation du bois dans la construction permet non seulement d'exprimer une tradition appréciée, mais également de repousser les limites de la créativité architecturale pour la conception de structures à la fois novatrices, élégantes et fonctionnelles.

ANTISISMIQUE | Le risque sismique est une contrainte dans certaines régions de Suisse, notamment en Valais. Le bois permet de répondre à cette contrainte: il permet de réduire l'effet du séisme en allégeant les constructions et en offrant de multiples solutions de rigidifications.

ESTHÉTIQUE ET CONFORT NATURELS | Utilisé depuis toujours, le bois sait se réinventer et se moderniser à chaque époque. Dans l'habitation, il apporte de l'ambiance et un aspect chaleureux. Chaque variété de bois offre une expérience différente et unique, du moderne au rustique, du clair aux teintes plus sombres. Il permet la création de meubles et d'aménagements pouvant appeler la tradition comme les formes les plus modernes.

LOCAL ET SOCIAL | Utiliser du bois local dans la construction permet l'exploitation et donc l'entretien des forêts. Ainsi son rôle protecteur (protections contre les avalanches, les glissements de terrain ou les chutes de pierre) et social (aménagements de sport ou de tourisme) est perpétué. De plus de nombreux emplois locaux et non délocalisables sont ainsi pérennisés.

Les contraintes d'une construction en bois

PLANIFICATION | La construction bois implique une planification plus approfondie dans les phases d'avant-projet impliquant un niveau de précision plus élevé dans cette phase ayant pour avantage de réduire l'effort de planification en phase d'exécution, mais aussi les plus-values et contretemps dus au manque de planification.

COÛTS | A qualité égale, prix égal. La construction bois aujourd'hui permet d'envisager des prix équivalents aux autres modes de construction, à condition que les exigences soient comparables, notamment pour les qualités de revêtements.

PROTECTION INCENDIE | Les règles de protection incendie sont les mêmes pour les bâtiments, quel que soit le mode de construction. La construction bois ne présente pas un risque plus élevé d'incendie (selon l'AEAI). Le bois se distingue des autres matériaux de constructions par son comportement en cas d'incendie. En effet, bien que combustible, le bois conserve durant toute la durée de l'incendie ses caractéristiques mécaniques offrant un surcroît de sécurité durant l'incendie. Les règles édictées par Lignum, permettent, grâce à une bonne planification, de construire n'importe quel bâtiment en structure bois.

ISOLATION PHONIQUE | Afin de répondre aux exigences normatives en termes de nuisances sonores différentes solutions peuvent être mises en place et il est tout à fait possible de garantir le confort demandé. Comme pour les autres exigences normatives une bonne planification est essentielle pour atteindre les objectifs fixés.

« La combustibilité du bois est une contrainte qui n'est plus d'actualité ! »



LUCIE MERIGEAUX
Ingénieure génie civil et responsable
du service technique du Cedotec,
office romand de Lignum



Un mariage harmonieux entre un panorama à couper le souffle et une architecture bois épurée, hôtel Belalp.

CONSTRUIRE EN BOIS, MODE D'EMPLOI PAR L'INGÉNIEUR-CONSEIL DE LIGNUM VALAIS-WALLIS

Faire le choix de construire en bois n'est pas anodin, cette décision aura des conséquences tout au long du processus de construction, puis de la vie du bâtiment. Sans forcément complexifier les choses, il influe sur les choix architecturaux, les mandataires et les normes à appliquer. Ainsi ce choix doit pouvoir s'opérer le plus tôt possible dans le projet permettant par la suite d'optimiser au mieux le projet en fonction de ce choix. Idéalement les phases d'études de faisabilité ou d'avant-projet devraient permettre de prendre cette décision pour ne plus changer par la suite. Il est également possible d'imposer le bois ou d'exprimer une préférence pour le bois dans le règlement d'un concours afin de guider les concurrents dans leurs projets. Pour guider le maître d'ouvrage ou l'architecte dans cette prise de décision, Lignum Valais-Wallis met son ingénieur-conseil à disposition afin de donner toutes les informations nécessaires à ce choix.

Afin de valoriser les ressources locales, les maîtres d'ouvrages, qu'ils soient privés ou publics ont la possibilité de demander le Label « Bois Suisse » sans aucune restriction. Le fournisseur est ainsi légalement tenu de prouver que les bois utilisés possèdent ce label. Par la labellisation « Bois Suisse » du projet, le maître de l'ouvrage peut montrer publiquement son engagement pour la ressource locale. Afin de choisir de manière plus précise encore l'origine ou de fournir du bois de ses propres forêts, l'investisseur privé pourra faire directement appel aux forestiers ou entreprises locales. Pour un investisseur public, une démarche dite « Propre bois » offre la possibilité d'utiliser du bois des forêts dont il est propriétaire, même en étant soumis aux marchés publics. (www.proprebois.ch). Dans ce type de procédure, la planification et l'anticipation sont très importantes, ainsi les mandataires spécialisés permettent de guider la réflexion et la planification dans ces démarches.

Pour assurer le succès de votre construction en bois, il est recommandé de collaborer avec des architectes et des ingénieurs spécialisés, dont les bulletins bois Lignum fournissent un large aperçu des réalisations en Suisse ainsi que des professionnels impliqués. Le Cedotec et Lignum Valais-Wallis peuvent également vous fournir des adresses de prestataires spécialisés.

En résumé, la procédure pour une construction ou rénovation privée en bois est simple: exprimez votre volonté, entourez-vous de spécialistes et planifiez suffisamment à l'avance pour garantir l'approvisionnement en matière première.



Le montage d'une construction en bois est un processus nettement plus rapide. Ayent

© Forêt Valais

VOTRE INGÉNIEUR-CONSEIL

Que vous soyez une collectivité publique, une entreprise ou un particulier, notre Ingénieur-Conseil Lignum Valais-Wallis se tient à votre entière disposition gratuitement !

Charpentier et diplômé ingénieur HES en construction bois, spécialiste en génie parasismique et en thermique, **Adrien Cahu** saura vous conseiller en français ou en allemand dans l'élaboration de tous vos projets intégrant l'utilisation du bois.

N'hésitez pas à le contacter !



Contact

ADRIEN CAHU
Ingewood Sàrl
Rue du Chanoine Broquet 2
1890 St-Maurice
Tél.: +41 (0)24 555 35 42
Mail: info@ingewood.ch

Chalet La Promesse, conçu en bois indigène
dans la station de ski de Verbier.



Les logements touristiques en bois

POURQUOI SE TOURNER VERS LA CONSTRUCTION EN BOIS ?

Construction responsable et durable

La Suisse vise la neutralité carbone d'ici 2050, et la construction, responsable de 45% de la consommation d'énergie primaire et de 24% des émissions de gaz à effet de serre, offre un potentiel d'amélioration essentiel. Avec la construction de nombreux nouveaux édifices et la nécessité d'améliorer la performance énergétique d'un million d'anciens immeubles d'ici 2035, il est indispensable de prendre en compte l'impact de l'ensemble du cycle de vie des matériaux de construction et des processus de construction. L'utilisation de matériaux respectueux de l'environnement, de préférence locaux, joue un rôle clé dans cette transition pour minimiser l'impact environnemental des bâtiments.

Concrètement, la transition implique de privilégier des matériaux de construction et d'aménagement intérieur durables et locaux lorsque l'on construit ou rénove. Le bois, provenant de nos forêts, se distingue par son stockage de CO₂ pendant la croissance et son excellent bilan écologique, surtout lorsqu'il est issu de circuits régionaux (réduisant les coûts de transport). Ainsi, la construction et l'aménagement intérieur peuvent bénéficier de produits et de systèmes respectueux de l'environnement et innovants. L'économie forestière durable en Suisse et dans les pays voisins peut fournir suffisamment de matières premières, même en cas d'utilisation accrue du bois. De plus, le bois s'adapte particulièrement bien au réemploi et à l'utilisation en cascade, le bois ne subissant aucune dégradation mécanique tant qu'il est protégé de l'humidité.

Entretien des forêts et exploitation du bois en Suisse

Un aspect important à prendre en considération est qu'en Suisse, la forêt génère annuellement une production d'environ 10 millions de m³ de bois, équivalant à une colonne de deux fois la hauteur de la Tour Eiffel. Cependant, seulement 5,4 millions de m³ sont exploités, laissant ainsi 4,6 millions de m³ inexploités. La moitié de cette quantité subit une dégradation naturelle et rejette le CO₂ stocké sans avoir été utilisé. La croissance limitée des arbres plus âgés entrave la régénération de la forêt et sa capacité à absorber le CO₂. Parallèlement, plus de 5,1 millions de m³ de bois sont importés sous forme de produits transformés, notamment du papier et des panneaux à base de bois destinés à l'industrie de la construction.

Le recours au bois en Suisse représente une démarche cruciale vers les objectifs de durabilité de la Confédération. Malheureusement, la conscience de ces enjeux et des opportunités offertes par l'exploitation de nos forêts demeurent encore limitées ou mal comprises parmi les citoyens suisses. Il est donc impératif d'entreprendre des initiatives de sensibilisation à l'égard du grand public, dans la vision d'augmenter notre consommation de bois suisse à l'avenir. Parallèlement, il serait judicieux d'encourager et d'impliquer les gouvernements dans la promotion de l'utilisation du bois auprès des professionnels du secteur, inscrivant ainsi cette démarche dans la perspective des objectifs fixés pour 2050.

Parcourez le parc animalier de La Garenne à travers des installations construites en bois local. Le Vaud (VD)



HÔTEL GLOCKE

En 2017, Sonja et Sébastien Schmid ont pris les rênes de la gestion de l'hôtel familial Glocke, niché dans la vallée de Conches. Deux ans plus tard, en 2019, ils ont entrepris un projet hors du commun en ajoutant une extension moderne à leur hôtel, comprenant huit nouvelles chambres, des saunas, des bains, une salle de massage et une salle de détente. Cette extension à l'architecture distinctive a été réalisée avec des matériaux locaux, notamment du mélèze de la région.

Depuis toujours, les Gogwärgini, de petites créatures issues des légendes valaisannes, ont accompagné Sonja et Sébastien dans leurs aventures. C'est ainsi que l'architecte Raymond Theler de Brigue a conçu et développé le projet d'extension en puisant son inspiration directement des légendes et des mythes entourant les Gogwärgini. En été, la demeure des Gogwärgini ressemble à un tas de branchages avec des ouvertures disséminées et tandis qu'en hiver, une couche de neige recouvre la grotte.

Depuis plus de six ans maintenant, la famille Schmid s'engage à fournir un service de qualité au sein de leur établissement. Les fondements et les valeurs de ce projet leur ont été transmis par leur famille. L'architecture en mélèze suscite l'intérêt de nombreux visiteurs.



NESTWOOD

Porté par Bertrand Bitz depuis 2006, le projet Nestwood répond à une nouvelle tendance hôtelière. Situé au cœur d'une forêt de mélèzes centenaires à Nax, ce concept novateur proposera dès 2025, huit modules hôteliers, exploitables à l'année et offrant une immersion totale en forêt. L'architecture développée par le bureau sédunois Comina s'inspire d'une pive de mélèze.

Cette expérience hôtelière immersive est une première pour le Valais et promet de développer un attrait médiatique et touristique important. Confrontées à une pénurie de lits chauds, les autorités de Mont-Noble ont fidèlement soutenu cette vision audacieuse, malgré les procédures administratives, juridiques et environnementales nécessaires. L'essor touristique et le développement de la région étaient un facteur clé de motivation pour la commune.



© Max Zermatten

Profitez tout prochainement d'une nuit inoubliable au cœur de la forêt de mélèzes centenaires de Nax.



BERNARD BRUTTIN,
Président de la commune
de Mont-Noble

« Ce projet unique, de par sa vitrine atypique, permettra la mise en avant de notre destination, promouvant le savoir-faire régional et ces produits. Notre commune, encore méconnue du grand public, possède tous les atouts recherchés par les touristes de notre région. Pour ce faire, nous croyons en Nestwood, qui apportera un soutien médiatique, renforcera l'attrait global de cette destination et stimulera l'économie régionale. »

BERTRAND BITZ

Entrepreneur dynamique et atypique, Bertrand Bitz a tracé son parcours professionnel de manière singulière. Initialement formé en tant que boulanger-pâtissier et cuisinier, il consolide ses compétences en obtenant un Bachelor de gestionnaire en tourisme. Sa passion pour le développement de son village d'origine le conduit à prendre les rênes de l'office de tourisme de Nax Région de 2006 à 2010. Face à une demande croissante de la clientèle en quête d'hébergements hôteliers en pleine nature, Bertrand commence à développer son idée d'une offre hôtelière en forêt. Il poursuit en parallèle sa carrière touristique dans différentes destinations du canton. En 2021, il revient à Nax et reprend la gestion du restaurant Tsébetta et des activités estivales de l'Espace Loisirs Mont-Noble.

Qu'est-ce que le projet Nestwood peut apporter au tourisme régional ?

Nestwood est une nouvelle offre hôtelière en nature qui propose de renouer avec ses rêves d'enfant et d'offrir du calme. Cet hébergement agit comme une vitrine touristique pour la région de Nax/Mont-Noble, contribuant ainsi au développement d'un tourisme doux, mais dynamique. Nestwood souhaite développer une visibilité permettant la mise en avant de l'ensemble des activités disponibles dans la région. Cette forme d'hôtellerie insolite va de plus permettre le développement d'une nouvelle offre pour le tourisme d'affaires, en proposant un cadre professionnel et un retour auprès de la nature.



Pourquoi concevoir ces cabanes en bois ?

Le bois joue un rôle central du projet, constituant un cercle vertueux en immergeant l'individu sous la canopée d'une magnifique forêt de mélèzes. Les cabanes seront ainsi construites en mélèze du Valais pour assurer une harmonie cohérente. De plus, l'utilisation du bois est essentielle pour atteindre l'objectif principal du concept qui vise à retrouver un sentiment de calme et de sérénité pour les visiteurs. En effet, des études ont confirmé les bienfaits du bois et de sa capacité à réduire le rythme cardiaque chez les personnes.

BERGLODGE GOMS

Le Berglodge Goms est un établissement touristique « totalement authentique » niché à Münster dans la vallée de Conches. Il propose 13 chambres conçues pour accueillir une clientèle passionnée de sports et d'amoureux de la nature. L'architecture de l'établissement témoigne d'une conception entièrement réalisée en madriers suivant le système de construction traditionnel valaisan, héritage authentique de nos ancêtres. Elle s'intègre parfaitement dans la structure villageoise.

Les fondateurs ont souhaité instaurer une offre de logement touristique qui se distingue par son caractère authentique et naturel. L'accent est mis sur l'immersion dans la nature et l'intégration dans l'économie locale. Leur cuisine met à l'honneur des produits locaux et de saison. Ils ont dans la continuité de cette philosophie construit avec du bois local et fait appel à des artisans de la région.

En plus de cette offre de logement traditionnel, les fondateurs du Berglodge proposent également à leurs clients une école de ski de fond et des cours de yoga. Les valeurs de l'établissement attirent de nombreux clients à la recherche d'authenticité désireux d'échapper à la routine pendant l'espace de quelques jours.

Découvrez la façade extérieure distinctive de l'Hôtel Berglodge Goms.



© Markus Käch

Plongez-vous dans l'expérience immersive de l'Hôtel Berglodge Goms dans la vallée de Conches, axé sur le respect de l'environnement



DEFINITELY DIFFERENT

L'entreprise Definitely Different possède plusieurs établissements et logements en Suisse romande. Chacun de ses établissements est conçu en harmonie avec son engagement envers notre terre, mettant fermement l'accent sur ses trois valeurs fondamentales :

Planète | Il investit pleinement en faveur de la durabilité dans la restauration, le développement et la gestion de ses destinations. Il s'efforce de trouver des moyens efficaces et durables pour étendre ses activités d'accueil.

Personne | L'expérience client est au cœur de sa vision et ne peut être réalisée qu'en accordant une attention particulière à ses collaborateurs. Alors qu'il structure sa stratégie, les personnes restent au centre de toutes ses initiatives.

Prospérité | En tant que troisième pilier fondamental, il croit fermement que la prospérité de son groupe repose sur la participation active et les avantages partagés de toutes les parties prenantes, qu'elles soient associées de près ou de loin à son entreprise.

Le groupe Definitely Different, pionnier de l'écoresort en Suisse et en Europe, a été fondé en 2005. D'ici fin 2025, son objectif est d'avoir plus de 10 hôtels et 10 restaurants. À l'horizon 2030, son ambition est de proposer à ses clients plus de 30 destinations différentes en Suisse, tout en respectant toujours ses valeurs et sa vision. Sa mission est de créer des hébergements et de susciter des émotions auprès de ses visiteurs.

DAVID DELARIVE

Titulaire d'un bachelor en finance et management et d'une formation d'expert-comptable, David Delarive occupe le poste de CEO chez Delarive Groupe. Avec plus de 10 ans d'expérience dans la finance et l'entrepreneuriat, David met en œuvre des projets à forte valeur ajoutée tout en intégrant des principes de développement durable. Sa sensibilisation récente à l'impact du bois en tant que matière première dans les établissements hôteliers témoigne de son engagement envers des pratiques respectueuses de l'environnement.

Pour quelle raison choisir du bois suisse ?

Le bois incarne une naturalité auprès des consommateurs et met en valeur des essences naturelles, créant une atmosphère de confort. Cet effet de bien-être et de proximité avec la nature est particulièrement prisé par les touristes, qui apprécient vivre une expérience. En Valais, les chalets de montagne exercent également un attrait important par leur tradition. C'est pour cette raison que dans le développement des « SwissCabin », nous avons décidé de construire en bois, afin de rapprocher au maximum le client de la nature.



© Definitely Different

Découvrez des hébergements de plus en plus surprenants dans des cadres magnifiques ! Bienvenue dans les Whitepods !

Afin d'atteindre cet objectif, Definitely Different conçoit ses projets en utilisant du bois local. L'aménagement, la création et la construction sont axés sur la qualité et la durabilité. De plus, chaque établissement qu'il possède, est équipé d'un chauffage à pellets. Cet exemple d'entrepreneuriat dans le monde de l'hôtellerie et de la restauration démontre l'impact et la plus-value de l'utilisation du bois dans leur construction. Leur expansion significative, illustrée par leurs acquisitions récentes et leurs objectifs ambitieux, met en lumière l'impact du bois sur le secteur du tourisme. Ces constructions, associées à leurs valeurs et expériences uniques, permettent d'attirer des visiteurs et de se distinguer sur le marché.



Qu'en est-il au niveau des coûts ?

Le prix du bois évolue beaucoup en fonction de la situation. Pour la construction de grandes infrastructures, utilisant des modèles de construction similaire, le bois n'est pas spécifiquement plus cher. En ce qui concerne le coût au m³, le bois reste plus cher. Néanmoins, il offre des avantages en termes de rapidité de construction permettant un démarrage plus rapide des activités lucratives. En outre, le bois est un matériel facilement réutilisable et démontable.

Quel entretien demande le bois ?

Le bois est un matériau vivant avec lequel il faut évoluer. Quand on conçoit un établissement, il est important de prendre en compte l'évolution des matériaux que l'on utilise. Tout comme le béton et le métal, le bois évolue au fil des années. Il faut en être conscient. Cette évolution fait partie du charme et de la beauté du bois, qui vieillit et évolue.

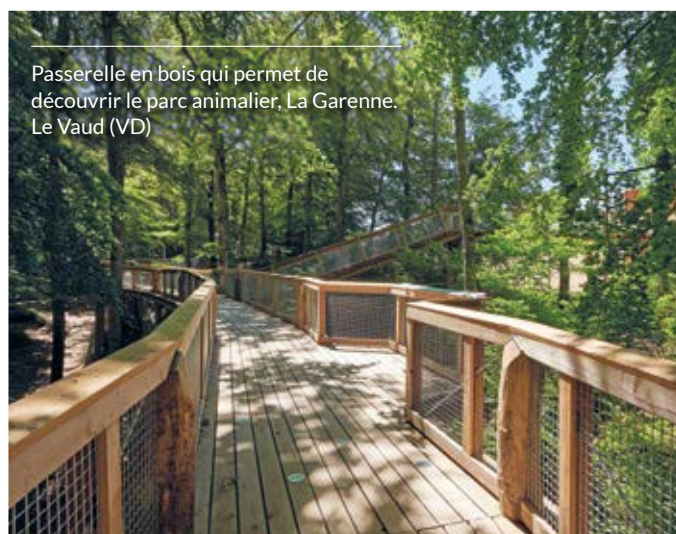
Découvrez cette surprenante structure sur les bords de Cologny, une réussite qui allie les propriétés du bois pour la création d'un attrait touristique fort. Cologny (GE)



Infrastructure touristique en bois

LA PLUS-VALUE DU BOIS POUR LE TOURISME

La mise en œuvre de projets de construction dans le cadre des marchés publics et le développement des infrastructures publiques occupent une place centrale dans l'actualité. Comme le met en évidence la récente révision du droit des marchés publics, l'État encourage vivement les collectivités à investir dans des constructions durables, en mettant l'accent sur des conditions de travail éthiques. Cette évolution témoigne d'un virage vers des solutions de construction de meilleure qualité. L'utilisation du bois dans la construction publique s'inscrit pleinement dans cette vision. En tant que matériau à faible empreinte carbone, le bois permet la création d'édifices robustes et esthétiques, contribuant ainsi à la valorisation d'une matière première locale.



Passerelle en bois qui permet de découvrir le parc animalier, La Garenne, Le Vaud (VD)

© Corinne Cuendet, Lignum

LE CERCLE DES BAIGNEURS

Sur le quai de Cologny, une alliance étonnante se crée entre un anneau de bois et le lac Léman. Après trois ans d'études et de travaux, la plateforme circulaire a été inaugurée le 17 juillet 2020. Faisant partie d'un projet visant à valoriser la baignade sur la rive gauche, mené conjointement par la commune de Cologny et l'État de Genève, cette structure pour le grand public a été conçue par l'architecte Nicolas Deville du bureau ADAo architectes. La plateforme de 40 mètres de diamètre offre aux nageurs la possibilité d'évoluer soit à l'intérieur du cercle, dans un bassin à l'abri des vagues, soit à l'extérieur,

en eau libre. Le choix pour le platelage s'est porté sur du chêne provenant à 100% de forêts suisses. Aujourd'hui, les amateurs de baignade peuvent profiter de cet espace, composé de deux anneaux entre lesquels s'insère un banc courbe en forme de vague, profitant en prime, d'une vue imprenable sur la rade et le jet d'eau. L'ensemble, représentant une surface de 900 m², est constitué de 227 éléments préfabriqués et de 5000 lames de bois préassemblées dans les ateliers de l'entreprise Corbat SA à Glovelier dans le Jura. Après plus de trois ans d'utilisation, le cercle des baigneurs est une totale réussite.

NICOLAS DEVILLE

Fondateur du bureau d'architecture ADAo Sàrl, Nicolas Deville est un architecte diplômé de l'EPFL en 1984. Originaire de Genève, Nicolas n'a eu de cesse d'exercer sa passion dans son pays d'origine, apportant innovation et originalité à chacune de ses conceptions. En tant que membre de la Fédération des Architectes Suisses (FAS), Nicolas s'engage pour son métier.

Pourquoi avoir conçu une telle structure ?

En début d'année 2015, la commune de Cologny nous a confié la mission de concevoir l'aménagement de son quai longeant le lac sur une longueur de plus de deux kilomètres. L'initiative de ce projet découle d'une réflexion approfondie sur la valorisation du quai et la création d'accès à l'eau pour la population. Face à l'importance de ce projet et à la beauté spectaculaire du paysage, il était essentiel de concevoir une construction d'une très



grande qualité esthétique. Ce cercle de bois mettant en valeur la beauté du lieu, ajoute aussi une plus-value pour les baigneurs.

Comment est réalisée cette structure ?

La structure de la plateforme est constituée de pieux en acier, ancrés dans la molasse au fond du lac, sur lesquels repose une charpente métallique. Sur cette charpente est fixée une série de dalles préfabriquées en béton armé constituant un bouclier contre les vagues et assurant la protection du platelage en bois. La partie praticable de la plateforme est composée d'une surface ondulante en lames de chêne suisse non traité. L'originalité de cet ouvrage résulte de la forme atypique de ce revêtement en bois.

LES PONTONS DU LAC MOUBRA

La municipalité du haut plateau a confié à mm&jc architectes un projet d'aménagement des berges du lac de la Moubra à Crans-Montana. Dans ce cadre, le bureau a conçu un ensemble de trois plateformes flottantes destinées à accueillir les utilisateurs du lac Moubra : une première à proximité des pédalos, une deuxième qui permet un accès au lac depuis la berge nord et une dernière au milieu du lac qui offre un point d'appui aux nageurs.

Ces plateformes réalisées en bois remplacent avantageusement les structures en PVC. L'utilisation de bois local a permis de garantir non seulement une conception respectueuse de l'environnement, mais également une parfaite harmonie avec la configuration du plan d'eau.

La stabilité de ces structures était une condition primordiale. La forme de la plateforme a été minutieusement pensée afin d'avoir un maximum de liens avec le plan d'eau et de lui permettre d'évoluer dans le temps pour accueillir divers accessoires et pratiques nautiques.



Découvrez une structure originale au milieu du lac Moubra, Crans-Montana.

© Micheal McCollough

LE PAVILLON D'ACCUEIL ET LES PASSERELLES DU ZOO LA GARENNE

Le parc animalier de la Garenne d'une superficie de 3 hectares, renommé pour sa faune locale et son approche de proximité. Il a tout naturellement privilégié l'utilisation du bois suisse pour son nouveau pavillon d'accueil conçu par localarchitecture. Cette construction incurvée s'intègre parfaitement dans le paysage. La façade, composée d'éléments triangulaires en bois posés sur la pointe, lui confère légèreté et originalité.

Dans sa conception, le parc a inclus une passerelle en bois qui surplombe les habitats variés des différents animaux pour une meilleure immersion du visiteur. La concrétisation de cette plateforme a été réalisée majoritairement avec du bois des forêts de la région. Ainsi, le Conseil de Fondation du parc s'est assuré que le bois provient de forêts gérées durablement, mais a également privilégié les filières courtes afin de réduire l'impact environnemental de la construction.



Pavillon d'accueil du Parc Animalier La Garenne. Le Vaud (VD)

© Corinne Cuendet LIGNUM

UNE PASSERELLE POUR LA NATURE

La Maison de la Tourbière aux Ponts-de-Martel est un établissement polyvalent, alliant des dimensions scientifiques, culturelles et hôtelières, voué à l'étude approfondie, à la mise en valeur et à la préservation des tourbières. Cet établissement propose un espace muséal, un centre d'interprétation sur la biologie des tourbières et l'histoire de leur exploitation ainsi qu'un sentier didactique d'une longueur de 2,8 km qui permet de s'immerger et comprendre l'écosystème du Marais rouge. Ayant des valeurs d'exemplarité en matière de durabilité et d'écoresponsabilité, la Maison de la Tourbière a délibérément conçu les passerelles et les plateformes de son sentier en bois suisse. L'utilisation de cette matière première noble renforce leur engagement envers la durabilité et contribue au développement d'une économie touristique durable.



Village traditionnel valaisan qui nous transmet le savoir-faire précieux de nos ancêtres, Erschmatt 2019.



Le bois, une valeur historique et culturelle

LE BOIS, PARTIE DE NOTRE PATRIMOINE

En Suisse, le bois revêt une importance culturelle et historique significative. En tant que petit pays, célèbre pour ses chalets en bois évoquant les séjours en montagne pour le ski ou les balades, le bois représente une matière première profondément ancrée dans la culture suisse. Malgré la mondialisation et l'émergence de technologies de construction moins coûteuses qui ont incité la Suisse à adopter davantage le béton, il est essentiel de maintenir notre culture et nos origines en intégrant le bois dans nos constructions. De plus, le bois a su démontrer au fil du temps que ses capacités sont équivalentes, voire supérieures, à celles des autres matériaux actuellement utilisés. Ainsi, pour préserver notre identité culturelle et soutenir les performances avérées du bois, son intégration dans nos projets de construction s'impose indiscutablement.

LE VILLAGE DES BRANCHÉS

Dans le cadre de leur démarche de candidature, le Parc naturel régional de la Vallée du Trient a élaboré 41 projets en étroite collaboration avec les habitants, articulés autour de quatre axes de développement qui sont la biodiversité et paysage, l'économie durable, la sensibilisation et éducation et la gouvernance et communication. Reconnu comme un modèle en matière de développement durable, le parc naturel met en œuvre des projets locaux et durables, tel que l'innovant « village des branchés ». Il illustre parfaitement l'utilisation élégante du

bois dans la création d'une expérience touristique spectaculaire en Valais. Après une aventure captivante à travers la VerticAlp d'Emosson, le parc révèle un village remarquable composé de structures en bois tressé, offrant une vue à couper le souffle sur le Mont-Blanc. Cet endroit idyllique accueille également de nombreuses activités, événements et spectacles tout au long de l'été, attirant chaque année de nombreux visiteurs en quête d'une escapade mémorable.

Projet de développement touristique du
Parc naturel régional de la Vallée du Trient.



ANAKOLOGDE

La société anakoarchitecture, désormais intégrée à la structure Cheseauxrey Associés SA, a offert à Olivier Cheseaux la possibilité de partager sa passion pour le patrimoine bâti et le peuple indien d'Anako. Les valeurs et le respect d'une vie en parfaite harmonie avec la nature qui gouvernent cette tribu amérindienne ont profondément influencé sa vision architecturale. Anako, le chef de la tribu, a inspiré les créations d'Olivier en concevant des habitations touristiques qui préservent, respectent et épousent leur environnement culturel et naturel. C'est ainsi que les Anako lodges ont vu le jour à la Forclaz : d'anciens raccards et granges voués à la ruine ont été transformés en mayens dans le pur respect du patrimoine de notre architecture vernaculaire valaisanne.



OLIVIER CHESEAUX

Architecte indépendant depuis 2005, Olivier Cheseaux s'épanouit dans le domaine de l'architecture en concevant des projets novateurs, dont le remarquable projet Anakolodge. Après de nombreuses années d'expérience en tant qu'indépendant, il fait le choix judicieux de s'associer à Alexandre Rey pour donner naissance à l'atelier d'architecture CheseauxRey Sàrl. Au sein de cette entreprise, composée de trois entités aux compétences diversifiées, Olivier prend en charge la gestion de projets tant privés que publics.

Quelle était la qualité du bois de ces raccards ?

Ce qui est exceptionnel, c'est que nous avons retrouvé un raccard daté de 1872, dont nous n'avons remplacé aucune pièce de bois en raison de leur état irréprochable. Ni les conditions météorologiques ni les intempéries n'ont eu d'impact sur ce bois pendant plus de 150 années. Cela témoigne des qualités exceptionnelles du bois à travers le temps et démontre les compétences de nos ancêtres.

Quelle est la valeur du bois dans les mayens Anakolodge ?

La valeur de ce bois est inestimable. En tant qu'architecte avec une sensibilité écologique, la qualité du bois récupéré est remarquable. Ce matériau a été coupé au bon moment, séché à l'air et taillé à la hache. Une telle qualité est difficilement reproductible à ce jour, offrant ainsi une expérience inestimable aux clients Anakolodge grâce à la qualité de cette matière première.

Que représente l'utilisation d'un bois local pour vous ?

L'utilisation du bois local devrait être une évidence pour tous depuis bien longtemps. Ces capacités et son esthétique non plus besoin d'être prouvée. Il dispose d'une capacité d'adaptation sur le long terme et évolue très bien face aux changements climatiques. Ces dernières années, nous remarquons que nos clients s'orientent vers des solutions plus durables, telles qu'offertes par le bois indigène. Pour cette raison, depuis environ deux à trois ans, nous demandons toujours une variante en bois local dans nos cahiers de soumission.

Plongez dans une expérience marquante entre modernité et tradition dans le Val d'Hérens.



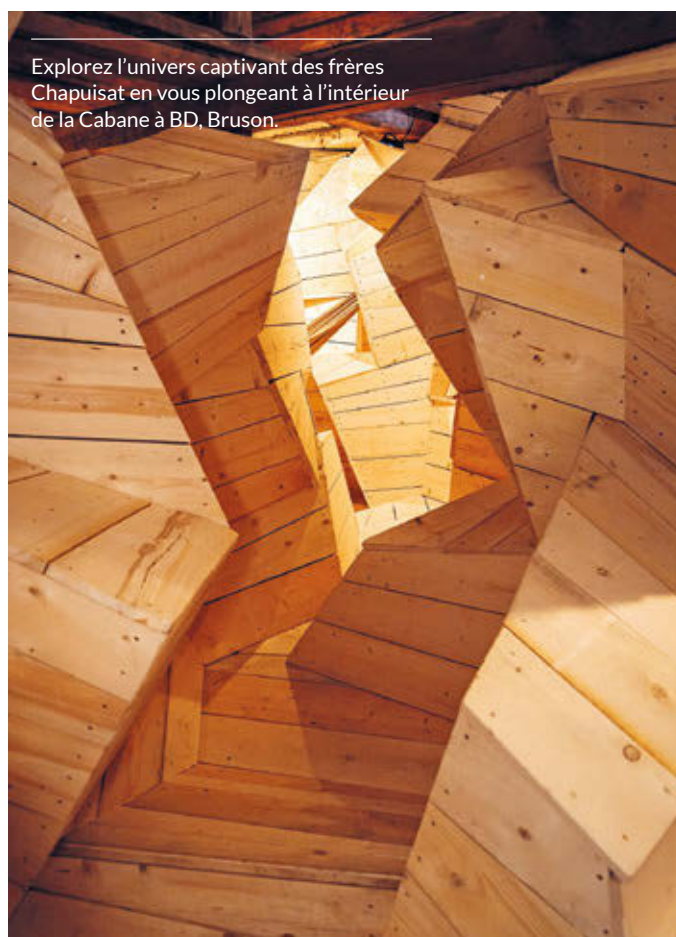
© Nicolas Sedlatzhek



© Olivier Maire

CABANE À BANDE DESSINÉE

A Brusson, au sein du Palp Village, les frères Chapuisat ont créé une attraction touristique remarquable en imaginant une cabane à bande dessinée étonnante intégrée dans une grange. Cet espace ludique et convivial offre aux visiteurs, petits et grands, la possibilité de s'immerger dans une atmosphère calme et paisible dédiée à la lecture. Ce véritable labyrinthe de bois représente l'expression parfaite de la valorisation du bois provenant de nos forêts en tant qu'attraction touristique.



SÉBASTIEN OLESEN

Sébastien Olesen est un expert dans la culture. En tant que programmateur musical et directeur d'événements chevronné, il insuffle sa passion dans le monde de la culture depuis 2007. Animé par le désir de créer des initiatives novatrices favorisant la connexion entre la culture populaire et avant-gardiste, Sébastien a fondé le Palp Festival en janvier 2011. Depuis lors, son engagement indéfectible envers l'innovation et sa créativité débordante ont donné naissance à divers projets contribuant significativement à l'enrichissement de la scène culturelle.

D'où vous est venue l'idée de cette cabane à BD ?

L'objectif initial était de dynamiser le village de Brusson en proposant des activités. Nous avions l'idée de construire une cabane en extérieur offrant une activité différente de la routine habituelle. Néanmoins, en raison de la loi sur l'aménagement du territoire (LAT) nous n'avons pas pu concevoir ce projet à l'extérieur. Inspiré par un de leur projet, j'ai pris contact avec les frères Chapuisat pour la réalisation de la Cabane à BD.

Pourquoi construire en bois ?

Pour nous, le choix de travailler avec du bois était évident, car c'est un matériau noble que nous apprécions particulièrement. Nous sommes également engagés dans le circuit court pour tout ce que nous entreprenons, au sein du Palp. Ainsi, le bois représente une matière première de la région, et il s'inscrit dans notre engagement en faveur de la durabilité.



Qu'apporte le bois au tourisme, dans des projets tels que la cabane à BD ?

Dans nos villages de montagne, le patrimoine est une force importante pour notre région. La quasi-totalité des constructions, notamment dans des localités comme Brusson, était réalisée en bois. Travailler cette matière constitue une véritable plus-value, car cela demeure ancré dans notre patrimoine, perpétuant ainsi les traditions transmises par nos ancêtres. Le bois est reconnu et apprécié comme matériau noble, contrairement au plastique. La sensibilité générale à cet égard s'intensifie au fil du temps, et bien que présente depuis toujours, elle ne cesse de croître. Nous aspirons à poursuivre notre collaboration avec ce matériau, car cela génère un impact significatif sur l'emploi dans la région. Bien que l'utilisation du bois puisse être plus onéreuse, nous maintenons cet attachement pour le travail en circuit court, véritable ADN des initiatives du Palp festival.

Est-ce que le bois a un réel attrait sur le tourisme ?

Oui, absolument ! Malheureusement, nous construisons actuellement trop de bâtiments en béton et métal, ne répondant pas à l'ADN de notre patrimoine. Selon moi, les touristes qui se déplacent en Valais, ainsi que nous, les habitants, recherchons de plus en plus à vivre dans ce patrimoine alpin préservé. Il est donc nécessaire de continuer dans ce sens pour ne pas perdre le charme de notre région.

Explorez nos splendides régions en vous offrant
des moments ressourçants au cœur de la forêt.



Valorisation de la nature par l'écotourisme

LES FORÊTS, UN ARGUMENT POUR LE CHOIX DE VILLÉGIATURE

Les forêts prennent une place de choix dans les visuels pour la promotion touristique ainsi que la communication de certains établissements. Mais quel rôle et quel attrait les forêts jouent-elles vraiment dans le secteur touristique ?

Les forêts sont une richesse pour notre pays aussi bien en termes de biodiversité, de valeurs que de prestations. Les prestations de la forêt sont très diverses. D'une part, la forêt produit du bois, une des seules matières premières suisses. Ce bois est utilisé de multiples manières comme matériau et pour la production d'énergie. De nombreux endroits en Suisse seraient inhabitables sans l'effet protecteur de la forêt qui préserve les habitations et les infrastructures des dangers naturels. La forêt filtre notre eau potable, débrasse l'air de poussières et rafraîchit le climat des villes en été. Elle abrite nombre d'espèces animales et végétales en tant qu'un des derniers espaces naturels du pays. Finalement, la forêt est un lieu de récréation et de détente.

L'Office fédéral de l'environnement conduit périodiquement une enquête socioculturelle sur la forêt. La troisième édition en 2022 a été complétée d'études plus spécifiques dans les régions touristiques du Valais, du Tessin et des Grisons. Ainsi, en Valais, plusieurs centaines de visiteurs à Evolène, Verbier, Val d'Illeiez, Zermatt et la vallée de Conches ont été interrogés. Plus de 90%

des interrogés expliquèrent que la beauté du paysage, la tranquillité et les belles forêts ont déterminé leur choix du lieu de villégiature.

La vaste majorité des sondés ont parcouru une forêt pendant leur séjour. L'observation de la nature, la randonnée et le ressourcement étaient les trois activités prépondérantes qui devançaient très largement les pique-niques ainsi que les activités sportives. Les visiteurs apprécient la naturalité des forêts, la préservation de cet environnement, la propreté et le calme. Ainsi, elles ne souhaitent pas voir les forêts aménagées d'infrastructures qui rompent avec l'idée qu'elles se font de la forêt. Seuls un accès facilité à la forêt ainsi que la signalisation, sont appréciés. Les dérangements cités le plus fréquemment sont les déchets, les VTT et vélos électriques, la foule et le vandalisme.

Des forêts naturelles et préservées à l'écart de la foule afin que le visiteur puisse se recentrer sur lui-même, sont donc un argument décisif pour le choix du lieu de villégiature. Un entretien minimal de ces forêts permet d'assurer l'expérience recherchée par les touristes. Ces travaux de soins aux forêts permettent en outre d'exploiter le bois qui, transformé en logements et infrastructures touristiques, permettra de compléter l'offre.

Parcourez les cimes des arbres tout au long des quatre saisons. Laax (GR)

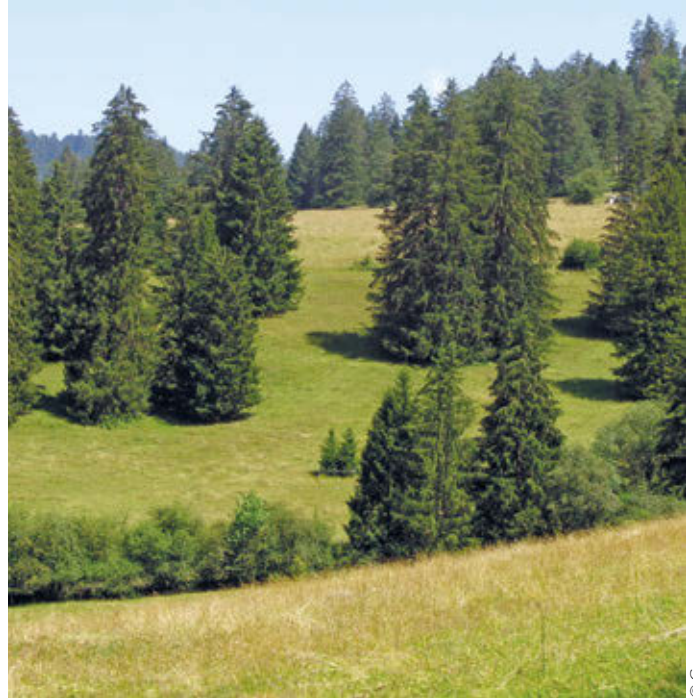


LES PÂTURAGES BOISÉS DU JURA

Les forêts et les pâturages s'alternent, en forme de mosaïque, dans un paysage vallonné. Les pâturages boisés sont un système sylvo-pastoral semi-naturel façonné par les activités humaines, allant de sa création à son évolution et son entretien. Ces paysages emblématiques couvrent environ 14 % de la chaîne jurassienne, principalement entre 900 et 1400 mètres d'altitude. Ils illustrent bien un système multifonctionnel qui associe l'agriculture, la sylviculture et la promotion de la biodiversité.

Les pâturages boisés du Jura jouent un rôle essentiel dans l'attrait touristique de la région. Ces paysages offrent aux visiteurs une expérience unique en harmonie avec la nature. Les activités telles que la randonnée, à pied, à vélo ou à cheval, et l'observation de la faune sont particulièrement populaires dans ces zones, mettant en avant la beauté de la nature. Les visiteurs peuvent également découvrir les pratiques agricoles traditionnelles et apprécier la diversité de la flore et de la faune.

Un espace exceptionnel de liberté et de découverte au cœur du Jura



© Gassmann

FORÊT – L'EFFET VOSGES®

En France voisine, le Conseil Départemental des Vosges a initié une démarche novatrice en 2012 avec le lancement d'une marque autour de la forêt et du concept de sylvothérapie. L'objectif initial était de répondre aux difficultés rencontrées par l'industrie hôtelière. En 2017 la marque a pris un tournant significatif en entreprenant un repositionnement stratégique majeur, visant à créer un produit touristique axé sur la déconnexion et le bien-être autour de la forêt.

L'ambition de la marque FORÊT – l'Effet Vosges®, était de concevoir des expériences combinables en matière d'hébergement, de bains, de forêt et de bien-être afin de promouvoir le tourisme sous l'angle de la déconnexion et du ressourcement, de créer une économie locale et solidaire, et également de soutenir l'agriculture de montagne. Après deux années de recherche et développement, FORÊT – l'Effet Vosges®, a réussi à créer une nouvelle gamme de produits cosmétiques naturels et locaux destinés au grand public. Leur stratégie de vente repose sur la création d'un réseau de partenaires, tous acteurs de la marque. Elle vient compléter les différentes expériences proposées par les partenaires, tels que des prestataires de bains de forêt, des instituts thermaux et spas, des logements, ainsi que des offices de tourisme.

Plus de dix ans après le lancement de cette marque territoriale, FORÊT – l'Effet Vosges® s'est affirmée comme une démarche rentable et durable, comptant plus de 105 partenaires dans le nord-est de la France. La stratégie de communication met en avant la vie et l'écosystème de la forêt, faisant largement usage du visuel esthétique de la forêt pour captiver l'attention du client.



En parallèle, FORÊT – l'Effet Vosges® exploite la sensibilité du lecteur pour reconnecter celui-ci à la nature forestière. Ce projet se distingue comme un exemple remarquable de l'utilisation de la forêt et de ses produits/services pour créer une attraction touristique tout en développant une activité lucrative.

CHESCHTENEZUNFT

La châtaigne fait partie intégrante de l'histoire de Mörel, à l'entrée de la vallée de Conches. Amenée par les Romains, ces fruits ont été longtemps essentiels dans l'alimentation de la population. Le projet « Cheschtenezunft » a émergé de l'initiative de la bourgeoisie de Mörel en 2003 avec pour objectif la restauration de la châtaigneraie « Salzgäb » dont la plantation initiale remonte à 1870. Fondée en 2006, l'association Cheschtenezunft compte aujourd'hui plus de 200 membres engagés. Ils entretiennent méticuleusement un inventaire détaillé des arbres, consignant l'histoire de chaque spécimen.

Un sentier des châtaignes permet de visiter les lieux en toute indépendance. Les plus curieux peuvent s'inscrire à une visite guidée de deux heures proposée par l'association pour en apprendre davantage sur l'historique, le projet et la châtaigne. Une vieille écurie en pierres a été rénovée et transformée en lieu de rencontres pour des événements culturels. Des produits locaux sont proposés à la vente sur place et dans certains commerces des environs.

Finalement, des apéritifs, raclettes et brisolées, sur place ou chez les participants, sont organisés offrant une expérience gustative et conviviale. Cette approche holistique vise à sensibiliser le public au patrimoine naturel et culturel lié aux châtaigniers.



Découvrez un projet touristique née d'une initiative communale.

© Valentin Wirthner



Promenez-vous dans la forêt sur une passerelle en bois local. Laax (GR).

LE SENTIER DU DRAGON - VISITER LA FORÊT AUTREMENT

La « Senda dil Drägun » à Laax est le plus long sentier des cimes au monde. La passerelle de 1,56 kilomètre offre une expérience unique en permettant aux visiteurs de traverser la forêt de Laax à la hauteur des cimes, offrant une toute nouvelle perspective sur les forêts. 1000 m³ d'épicéas et de sapins des forêts environnantes ont été nécessaires à sa construction. Cette promenade exceptionnelle sur la passerelle en bois ajoute une dimension particulière à l'attrait touristique de la région. Non seulement elle offre une immersion directe dans la nature, mais elle met également en avant l'importance du bois dans la création d'infrastructures durables et respectueuses de l'environnement.

Ce sentier se veut interactif. Sur les quatre plateformes, les visiteurs peuvent en apprendre davantage sur les plantes de la forêt de Laax, la faune locale et l'histoire de la région. La tour Murschteg avec son toboggan retrace l'éboulement de Flims. Il est également possible de visiter les installations en réalité augmentée.

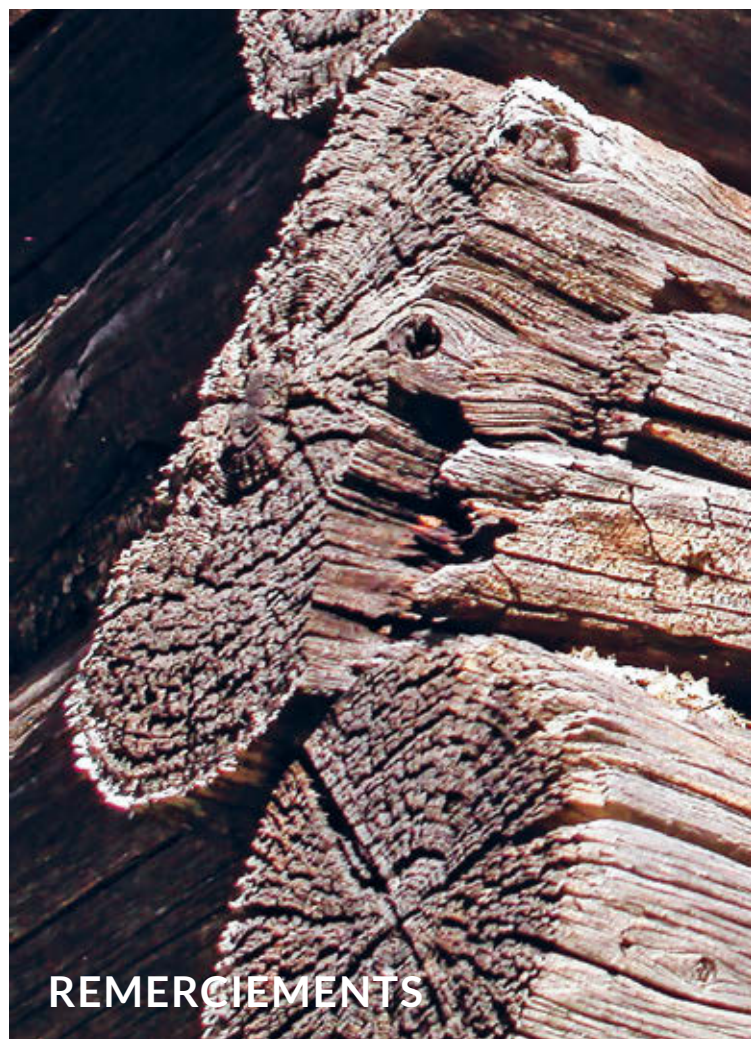
En combinant l'esthétique naturelle du bois avec l'expérience immersive de la « Senda dil Drägun », cette promenade devient une attraction emblématique, soulignant l'engagement envers le tourisme écologique et la préservation de la beauté naturelle des Grisons.

CONCLUSION

Au fil des années, le bois n'a cessé de démontrer ses capacités, tant sur le plan technique qu'environnemental. Malgré ses nombreux avantages et propriétés, son utilisation reste toutefois limitée dans nos constructions. C'est pourquoi nous avons jugé essentiel de sensibiliser les autorités et la population à ce matériau à la fois traditionnel et novateur en organisant les Rencontres Romandes du Bois 2023. Durant cet événement, les synergies du bois pour le développement touristique et les capacités techniques de construction en bois ont été analysées et approfondies. Ces synergies ont été approuvées des experts du domaine touristique et de l'industrie du bois.

Actuellement, les statistiques suisses révèlent que la récolte de bois équivaut à seulement la moitié des capacités de nos forêts. En Valais, la production naturelle des forêts se monte même au quadruple de la récolte. Accroître l'utilisation du bois dans nos constructions sera non seulement plus avantageux écologiquement en raison d'un matériau renouvelable et des circuits courts, mais optimisera également l'entretien de nos forêts.

Dans le canton du Valais, dont l'économie repose principalement sur le tourisme, notre patrimoine naturel et bâti revêt une importance cruciale. Nos traditions de travailler le bois, héritées de nos ancêtres, sont profondément ancrées dans nos coutumes. Ces traditions sont appréciées et admirées par nos visiteurs. Le changement que nous souhaitons apporter vise à mieux exploiter les synergies entre le bois et le tourisme, dans le but de développer une économie plus régionale et durable.

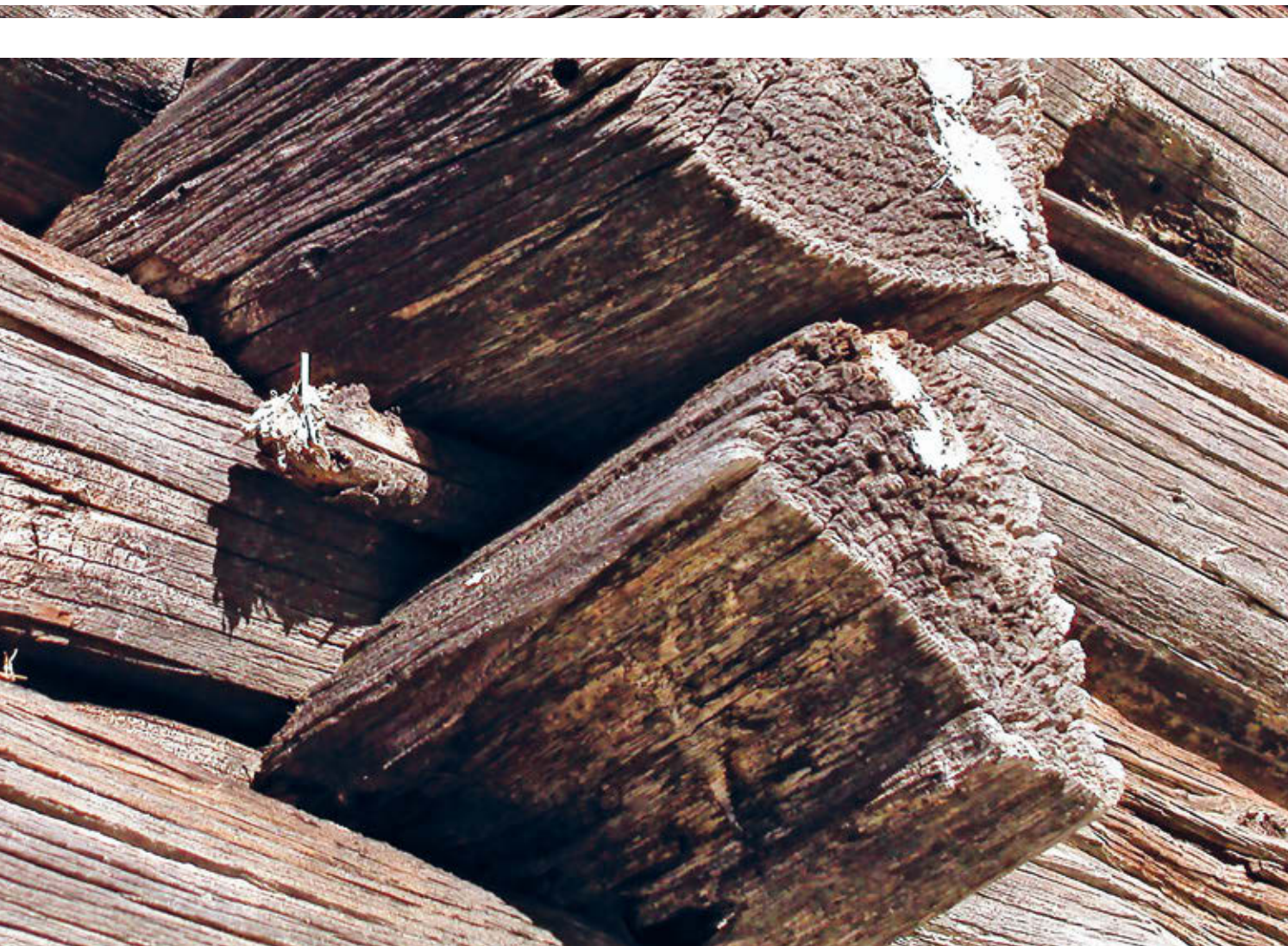


REMERCIEMENTS

PARTENAIRES

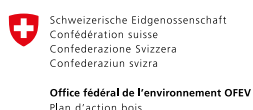


Berner Fachhochschule
Haute école spécialisée bernoise



© Michael Meuter, Lignum

SPONSORS





www.lignum-vs.ch